

# VIATA , DE FAMILIE

*ediția a doua*

Traducere din limba rusă  
Adrian Tănăsescu-Vlas

editura  
**Σοφία**

București

Prezentăm cititorilor noștri o nouă serie: o serie despre bucuria trăită în sânul „micii Biserici”. O serie despre soluții la greutăți. O serie despre viața de familie, dragostea dintre soți și educația copilului, din perspective diferite, dar însuflețite de același duh și cu aceeași finalitate. De la păstorii de suflete la monahi, de la psihologi la filosofi, în colecția noastră sunt chemați toți cei ce au un cuvânt ortodox de spus despre problema fundamentală a societății moderne.

Despre voi și pentru voi:  
FAMILIE. DRAGOSTE. EDUCAȚIE

# DESPRE FAMILIE

*Ivan Ilin*<sup>1</sup>

## *Însemnătatea familiei*

**F**amilia e cea dintâi uniune, firească și totodată sfințită, în care intră omul în virtutea necesității. El este chemat să clădească această uniune pe dragoste, pe credință și pe libertate, să deprindă în ea primele mișcări conștiente ale inimii și să se ridice de la ea la formele următoare ale unirii spirituale omenești – patria și statul.

Familia începe cu căsătoria și se formează în cadrul ei. Omul își începe însă viața într-o fami-

---

<sup>1</sup> Ivan Ilin (1883-1954) – important filosof, scriitor și publicist rus din emigrație; apărător al valorilor creștine, a fost un critic aprig al comunismului. Printre admiratorii gândirii lui Ilin se numără celebrul actor și regizor Nikita Mihalkov – *n. trad.*

lie pe care nu a întemeiat-o el: este vorba de familia pe care au întemeiat-o tatăl și mama lui, în care el intră pur și simplu născându-se, cu mult înainte de a reuși să se conștientizeze pe sine însuși și să conștientizeze lumea înconjurătoare. El primește această familie ca pe un dar al sortii. Prin însăși esența sa, căsătoria apare ca urmare a unei alegeri și a unei hotărâri, iar copilul nu are de ales și de hotărât: tatăl și mama formează, ca să zicem așa, soarta care i-a fost menită, de care va avea parte toată viața, și el nu poate nici ocoli, nici schimba această soartă – nu-i rămâne decât să o primească și să o poarte toată viața. *Ce va ieși din om în viață se determină în copilăria lui și de către însăși această copilărie; există, desigur, înclinații și daruri naturale, dar soarta acestor înclinații și talente – dacă acestea se vor dezvolta în continuare sau vor pieri, și cum anume vor înflori, dacă vor înflori – este determinată în frageda copilărie.*

Iată de ce familia reprezintă matricea primordială a culturii omenești. Cu toții ne formăm în această matrice, cu toate posibilitățile, sentimentele și actele noastre volitive, și fiecare dintre noi rămâne de-a lungul întregii sale vieți un reprezentant spiritual al familiei sale patern-materne – altfel spus, un simbol viu al duhului ei familial. *Aici se trezesc și încep să se dezvolte puterile latente ale sufletului personal; aici începe copilul să iubească (pe cine și cum?), să creadă (în ce?) și să sacrifice (cui și ce?); aici se alcătuiesc primele teme-*

*lii ale caracterului său; aici se descoperă în sufletul copilului sursele principale ale fericirii sau nefericirii lui viitoare; aici devine copilul un mic om, din care mai apoi se dezvoltă o mare personalitate sau un pungaș mărunt.*

Oare nu are dreptate Max Müller atunci când scrie: „Eu cred că acolo unde este vorba de educația copiilor, viața trebuie abordată ca ceva de cea mai mare seriozitate, răspundere și înălțime”? Și oare nu are dreptate teologul german Tholuck când afirmă: „Lumea este condusă din camera copiilor”? Lumea nu numai că se construiește în camera copiilor, ci se și distruge începând din ea; acolo se croiesc nu numai căile mântuirii, ci și căile pierzării. Și dacă stăm să ne gândim că „generația următoare” este născută și educată iarăși și iarăși, tot timpul, și că toate viitoarele ei fapte mărețe și fărădelegi, puterea ei spirituală și posibilul ei naufragiu spiritual se formează și se maturizează în jurul nostru încă de acum, permanent, cu participarea sau fără participarea noastră, ne vom putea da seama de răspunderea ce ne apasă umerii...

Toate acestea înseamnă că familia este un „laborator” viu al destinului omenești atât personale, cât și naționale, și, mai mult, atât ale fiecărui popor în parte, cât și ale tuturor popoarelor împreună – cu diferența, totuși, că în laborator oamenii știu de obicei ce fac și acționează în mod corespunzător scopului urmărit, pe când în fa-

milie nu știu de obicei ce fac și acționează cum le vine. Fiindcă „laboratorul” familial apare în mod natural, pe căile iraționale ale instinctului, tradiției și nevoii; în el oamenii nu își stabilesc nici un scop creator bine definit, ci pur și simplu trăiesc, își satisfac necesitățile proprii, își satisfac înclinațiile și patimile și suferă fie cu succes, fie ca niște neajutorați, urmările tuturor acestor lucruri. Natura a rânduit în așa fel ca una dintre cele mai de răspundere și sacre chemări ale omului – cea de a fi tată, respectiv mamă – să-i devină accesibilă acestuia pur și simplu în condițiile unei minime sănătăți fizice și maturități sexuale, așa încât omului îi sunt de ajuns aceste două condiții pentru a-și asuma această chemare fără să stea pe gânduri... Cum spune Griboedov, „cine-i prea prost pentru a face copii?!” Ca urmare, cea mai fină, mai nobilă și mai de răspundere artă de pe pământ – arta educării copiilor – este aproape întotdeauna subestimată și depreciață; până în ziua de astăzi, ea este abordată ca și cum ar fi la îndemâna oricui este capabil fizic să conceapă copii, ca și cum esențiale ar fi concepția și nașterea, iar restul – și anume educația – ar fi ceva cu totul neesențial ori s-ar putea face cumva „de la sine”. De fapt, lucrurile stau cu totul altfel.

Lumea oamenilor care ne înconjoară ascunde o mulțime de nereușite personale, de întâmplări dureroase și de destine tragice de care știu numai duhovnicii, medicii și artiștii vizionari –

și toate lucrurile acestea se reduc, în ultimă instanță, la faptul că părinții persoanelor respective n-au fost în stare decât să le nască și să le dea viață, dar nu și să le deschidă calea spre dragoste, spre libertatea lăuntrică, spre credință și conștiință, adică spre tot ce alcătuiește izvorul spiritualității și al fericirii adevărate; în afara existenței fizice, părinții trupești n-au fost în stare să le dea copiilor lor decât răni sufletești, uneori fără măcar să bage de seamă cum acestea au apărut la copii și li s-au întins ca o cangrenă în suflet; n-au fost în stare să le dea o experiență spirituală autentică – acest izvor tămăduitor pentru toate suferințele sufletului...

Există epoci când această indiferență, această neajutorare, această iresponsabilitate a părinților încep să crească de la o generație la alta. Aceasta se întâmplă tocmai în epocile în care principiul spiritual începe să se clatine în suflete, să slăbească și să piară parcă – epocile răspândirii și întăririi ateismului și materialismului, epoci ale lipsei de conștiință și cinste, ale carierismului și cinismului. În astfel de epoci, esența sacră a familiei nu mai găsește recunoaștere și cinstită în inimi; ea nu mai este prețuită, nu mai este păzită, nu mai este zidită. Atunci, în relațiile dintre părinți și copii apare o anumită „prăpastie”, ce pare a crește de la o generație la alta.

Tatăl și mama încetează să își mai „înțeleagă” copiii, iar copiii încep să se plângă de „înștrăi-

narea absolută” care s-a încetățenit în familie; și, fără să înțeleagă de unde vine aceasta, uitând propriile plângeri din copilărie, odată ce devin adulți ei întemeiază noi celule familiale în care neînțelegerea și înstrăinarea se descoperă cu o forță nouă și tot mai mare. Spectatorul lipsit de pătrundere ar putea să creadă de-a dreptul că „timpul” și-a „grăbit” până într-atât pasul, încât între părinți și copii s-a statornicit o distanță sufletesc-duhovnicească tot mai mare, care nu poate fi nici acoperită, nici depășită; aici, cred ei, nu mai e nimic de făcut: istoria se grăbește, evoluția creează cu rapiditate crescândă rânduiele, gusturi și vederi noi, vechiul se învechește văzând cu ochii și fiecare deceniu aduce oamenilor lucruri noi, nemaiauzite... Cum să mai „ții pasul cu tineretul”?! Și toate acestea se spun de parcă și temeiturile spirituale ale vieții ar fi supuse suflului modei și invențiilor tehnice...

În realitate, fenomenul acesta are o cu totul altă explicație, și anume îmbolnăvirea și sărăcirea spiritualității omenești, și mai ales a tradiției spirituale. *Familia nu se descompune nicidecum din pricina grăbirii ritmului istoriei, ci ca urmare a crizei spirituale pe care o suferă omul. Această criză subminează familia și unitatea ei spirituală, o lipsește de lucrul principal, unicul care poate să îi dea coeziune, să o sudeze și să o transforme într-o uniune solidă și valoroasă – și anume sentimentul apartenenței spirituale reciproce. Nece-*

*sitatea sexuală, atracțiile instinctive creează nu o căsătorie, ci doar o împreunare (împerechere) biologică; dintr-o asemenea împreunare apare nu o familie, ci o alături-viețuire elementară de născători și născuți (părinți și copii). „Pofta trupească” este însă ceva nestatornic și capricios; ea tinde spre trădări iresponsabile, spre noutăți și aventuri născute din capriciu; ea are, ca să zicem așa, „sufu scurt”, care de-abia ajunge pentru nașterea de copii și nu corespunde absolut deloc sarcinii educației.*

În realitate, familia omenească, spre deosebire de „familiile” din lumea animală, este o întregă insulă de viață spirituală. Și dacă ea nu corespunde din acest punct de vedere, este condamnată la destrămare. Istoria a arătat și a confirmat lucrul acesta în mod destul de evident: marile naufragii și dispariții de popoare apar în urma unor crize spiritual-morale, care se exprimă în primul rând prin destrămarea familiei. Familia este celula primordială, inițială, a spiritualității – atât în sensul că tocmai în familie învață (sau, din păcate, nu învață!) omul pentru prima dată să fie duh personal, cât și în acela că el face să se răsfângă asupra vieții sociale și de stat puterile și capacitățile (sau, din păcate, slăbiciunile și incapacitățile) spirituale primite în familie. Iată de ce criza spirituală afectează în primul rând celula inițială a spiritualității; dacă spiritualitatea se clatină și slăbește, ea slăbește mai întâi de toate